

إسرائيلي
أشهر مصانع معاصر الزيتون الإيطالية
الوكيل العام:
مؤسسة الريادة للتجارة والمقاولات
تلفون: ٢٠٢٢٣٣ - ٢٠٢٢٧٧ فاكس: ٢٠٤٤٤٤
ص.ب: ٩٢٥٨٠ - عمان - الأردن

الخبير الأسبوعي

زيت زيتون
نعلن أننا بدأنا ببيع زيت زيتون انتاج معاصرنا في جرش موسم ١٩٩٥، الزيت خالي من الحموضة والترسبات ومعبأ في عبوات سعة ١٧ كغم. لشراء أية كمية يرجى الحضور الى مكاتب مؤسسة الريادة - عمان - شارع وادي صقرة - هاتف (٢٠٢٢٣٣)



هيكل سليمان في ساحة المسجد الأقصى
تكرت مصادر سياسية حسنة الاطلاع ان الحكومة الاسرائيلية شرعت في تشييد بناء على شكل هيكل سليمان داخل الساحة الكبرى للمسجد الأقصى مؤكدة لما اشار اليه السيد سليم الزعنون رئيس المجلس الوطني الفلسطيني. وأضافت المصادر ان كان الكنيست تحول الى كنيس يتواجد عدد كبير من الحاخامات الذواق ولما كانت وزارة تلتياهاو رئيس الوزراء اسيرة لقرارات الوزراء المتعصبين المتطرفين بالإضافة الى الجذالات المتعصبين للمخططات الصهيونية بإقامة إسرائيل الكبرى بإصرارهم على التوسع والاحتلال وبناء المستوطنات فإن خطوة بناء هيكل سليمان في ساحة المسجد الأقصى لم تعد غريبة او مستهجنة وقد سبق لحكومة العمل ان اقترعت الحرم الابراهيمي في مدينة الخليل بعد مجزرة غولشطين مع المسلمين. وعلمت المصادر على خطوة البناء قالت ان بنيامين نتانياهو يحكم عقيدته الصهيونية - اليهودية استجاب لمطالب الأحزاب المتطرفة بإحقية الشعب اليهودي في مكانه المقدس - جبل الهيكل. وان هذا الحق غير قابل للجدل الامر الذي يؤكد ان عملية تهويد المسجد الأقصى واقتسامه مع المسلمين أصبحت هدفا رئيسيا لحكومة الليكود. وعلى الخصوص بالنسبة لنتانياهو الذي تهدد قبل عام ونصف العام للمحاكم الاسرائيلية المتطرفة بإدانة الطوفان في المسجد الأقصى اذا ما انتخب لتولي منصب رئيس الوزراء في فلسطين.

الحسين ملك يسبق الزمن وامة ترقص مع كل نغم
التفاح والشاي لعلاج الذبحة الصدرية
الحكومة انقذت الاقتصاد الوطني والدينار
ام تقتل طفلها للحفاظ على زوجها
رئيس وزراء سابق يتبرع بمنزل والده
خفايا.. اسرار.. بلاوي!

شبه ربابية في دمشق تضم الحسين - الأسد - مبارك وعرفات



عبرت اخبار الاسبوع ان الدول العربية تنتظر نتائج زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي نتانياهو الى مصر والاردن وزيارة الرئيس مبارك الى واشنطن وزيارة الحسين وعرفات الى دمشق للاتفاق على موقف عربي موحد لمواجهة التلعت الاسرائيلي واصرار اسرائيل على رفض استئناف عملية السلام. وتجري اتصالات مكثفة بين المواقف العربية لايحاء التتسيق العربي - السوري.

المفتي صبري يحذر من تهويد القدس
حذر الشيخ عكرمة صبري مفتي مدينة القدس المحتلة من خطورة الممارسات الاسرائيلية المتطرفة في اعمال التهويد للمعالم الاسلامية وخاصة المسجد الأقصى. وقال الشيخ صبري ان السياسة الاستيطانية التي تتبناها إسرائيل في القدس وغيرها من المدن الفلسطينية تستهدف في المقام الاول تهويد القدس وليس معالها العربية والاسلامية وتشكيل أغلبية يهودية في القدس العربية بالإضافة الى إقامة القدس الكبرى على خمس مساحة الضفة الغربية. وبما الرأي العام العالمي الى التنبه من لخطر المخطط اليهودي على المقدسات الدينية في فلسطين.

تنتابهاو يسري
تنتابهاو يسري

التفكر الأردني لردم «سلام الردع» الإسرائيلي
كتب: خضر زهران
كان لا بد من التحرك الأردني لردم «سلام الردع» الإسرائيلي الذي تسعى حكومة نتانياهو الى فرضه بديلا عن السلام مقابل الأرض إذ ان كل المؤشرات منذ برامج الانتخابات التي خاضها الليكود، والتكتل وكذلك البيان الوزاري لحكومة نتانياهو تؤكد على سلام الردع. هذه الاستراتيجية الصهيونية التي ينفذها نتانياهو كانت ارضية لقاء القاهرة بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء السيد عبدالكريم الكباريتي ووزير الخارجية السوري فاروق الشرع. التوجه العربي بعد قمة القاهرة كان السلام استراتيجية عربية الامر الذي فرض التحرك الأردني - العربي باتجاه القاهرة لتتسبب الموقف العربي تجاه الاستراتيجية الصهيونية التي تضرب بالقرارات الدولية والاتفاقات وخاصة اوسلو عرض الحائط. ان التحرك الأردني باتجاه القاهرة واسرائيل البقية على صفحة ١٣

التمرد الفلسطيني
التمرد الفلسطيني

صدام في ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز
أكبر نضال أبناء الرافدين في مواجهة التحديات
أكد الرئيس صدام حسين في خطابه بمناسبة الذكرى ٢٨ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز ان تكون قاعدة السلام المنشودة في كل الاحوال قائمة على احترام مبادئ الأمم المتحدة كما اربح عن امه ان توفر الظروف الجديدة سلاما حقيقيا للشعب يكون قائما على العمل والحرية والانسانيات والاستقلال واحترام السيادة واستيفش الرئيس صدام خيرا بما شهد العالم من تحولات كثيرة تتيح بنفوس نشيبي في روح الاستقلال وريث بين التفاعلات التي برزت على سطح الاحداث ووسر العلاقات الدولية ضد الظلمة الاميركية وبين ما يواجهه العراق من عدوان قائده واشتاتن وكرد الرئيس صدام نضال وجهاد أبناء الرافدين في مواجهة كل صفحات القدر والظلم والعدوان التي تعرض لها العراق عبر مسيرة الصمود والبناء والنضال. كما أكد ان وثيرة التحسن الملحوظ في الاقتصاد تصاعدت رغم استمرار الحصار كما تحسن نتيجة ذلك مستوى الكثير من النشاطات الانتاجية كما برهن العراقيون مرة أخرى انهم شعب عظيم.

الحسيني: القدس عاصمة مشتركة للفلسطينيين والاسرائيليين

أشار السيد فيصل الحسيني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بدور مصر في محيطها العربي واصفا بأنه دور رائد وقائدي وتاريخي مشيرا الى ان السياسة المصرية الحالية تكبت ان مصر تريد القيام بهذا الدور وقادرة على القيام به على الدوام. وأضاف الحسيني ان اللقاء بين الرئيس حسني مبارك ورئيس عرفات جاءت اهميته انطلاقا من التطورات الأخيرة الى صعيد عملية السلام والتي عكستها مواقف الحكومة الاسرائيلية الجديدة. وأشار المسؤول الفلسطيني الى ان قضية السلام هي قضية استراتيجية وقال انه يجب على الطرف الاخر ان يعلم ان السلام ليس مطلباً عربياً فقط وإنما هو مطلب اسرائيلي ايضا ولأنه لكي يتحقق الامن لا بد ان يعلم انهم مطالبون بالسلام.

رغيف الخبز بين الحكومة والمعارضة

رغيف الخبز هو المشكلة المحرمة التي اقتحمها الحكومة في برنامج التصحيح الاقتصادي الذي هو برنامج وطني يهدف الى اعادة برمجة الدعم وصولا الى ثقة نوعية أصبحت ضرورية لمواجهة المستقبل الشاق اقتصاديا ليس على الأردن فحسب إنما على دول المنطقة وبالتالي على العالم. لقد استقرت الحكومة الإبعاد الاقتصادية المحلية والولوية وبعد التثقيف في البرنامج الاقتصادي وجدت انه لا بد من التصحيح الاقتصادي لايصال كل ذي حق حقه من الدعم الحكومي الذي اعترف انه مهوور وتائه في ساراب وقنوات غير طبيعية. هذا الواقع كان منار شد وجذب من المعارضة التي استكبرت الخطوة الحكومية الامر الذي زاد الامور تعقيدا في الوصول الى الابعاد التي رمت اليها الحكومة من خطوة التصحيح الاقتصادي الوطني مما البقية على صفحة ١٣

تستقر المصالحة

تستقر المصالحة

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

واعصموا .. ولا تفرقوا

واعصموا .. ولا تفرقوا
من يمس الوحدة الوطنية فهو عدوي الى يوم الدين
تأبى الراح اذا اجتمعن تكسرا ولما افترقن تكسرت لحادا ما لوحجتا في هذه المرحلة الخطيرة التي تمر بها منطقتنا اجمع المصروف والتكاتف والتضامن ولتبدأ تلك من البيت ثم المجتمع ثم الى الأردن الذي تنتمي اليه وبالتالي الى الوحدة العربية الشاملة لتحقيق الاماني والاهداف التي تسعى جميعا اليها ليعيش بكرامة وعزة وكبرياء وسط هذه اللحوم من السخط واليغضام والكراهية.
لقد نادى جلالة الحسين بالوحدة الوطنية وضرورة عدم المساس بها والالتفاف حولها لنعيش اسرة واحدة في وطن واحد هو الأردن موطن وملاذ جميع العرب الاحرار الذي يفتح ابوابه لكل الشرفاء من أبناء الامة يتألمون فيه العيش بشرف في ظل أنظمة ديمقراطية وتحديدية سياسية وحماية لحقوق الانسان تلك الامتيازات التي يتباهى الأردن لانه من اولئ دول المنطقة التي تحترم هذه المقاييس.
ان صيانة الوحدة الوطنية من الركائز الرئيسية التي تعطي الوطن القوة والمنعة والدفاع عن سيادته وامنه واستقراره لذلك يجب التصدي لاية محاولة تستهدف خنلة الوحدة الوطنية او المساس بها بكل صرامة وحزم.
البقية على صفحة ١٣

موقفنا
اخلاقيات الصحافة
والدور الصحفي المطلوب
اضطر مجلس النواب الى مناقشة بعض التجاوزات التي تقوم بها بعض الصحف الاسبوعية والتي تشكل ليس عيبا على الوطن وفما من مفهوم. فحسب بل عيبا على مهنة الصحافة كالتها والمعاملين فيها.
ما كان ينبغي ان تصل الامور الى حد ان يناقش البرلمان الاردني هذه الجزئية في حياتنا لان هناك مشاكل كبير وهموما اعظم ينبغي ان يتصدى لها البرلمان والحكومة لا ان يفرقا الى مناقشة ظاهرة سلبية يجمع جميع المعاملين في الوسط الصحفي على سلبيتها ويطلبون بإيجاد حل عاجلي لها لكن احدا منهم لم يتحرك فعليا لترجمة الغاربه الى واقع عملي من شأنه ضبط الصحافة المنفلتة التي تتاجر باختلاقيات الشعب واخلاقيات المهنة وتلهث وراء كسب غير مشروع من خلال تسويق الجور والخلاعة والشذوذ.
كما تاجرت بعض صحفنا باختلاقيات المجتمع والمهنة ويسمعه الوطن تصورات الأردن على انه غابة من الاخلاط القاتلة فانا مات مريض قضاة وقرا صور ان موته يعود الى خطأ طبي ولذا توفي وهو طالب وهو كسب غير مشروع في جامعة رعية او خاصة او مدرسة صورت وفاته البقية على صفحة ١٣

البنك الإسلامي الأردني
فرع حكا / زوب
موقع جديد وخدمة متميزة
يسر البنك الإسلامي الأردني، أن يعلن للمواطنين الكرام، من افتتاح فرع الثالث والثلاثين، فرع حكا - إربد، لتقديم خدماته المصرفية والاستثمارية والتمويلية وفق احكام الشريعة الإسلامية الفراء.
اعتباراً من صباح يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤١٧ الموافق ٢٠ تموز ١٩٩٦.
إربد - شارع حكا
هاتف ٢٥١٣٥٢ - ٢٥١٣٥٩
فاكس ٢٥١٣٦١
هاتف ٢٥١٣٦٠

الملكية الأردنية
ارتسام الهوائف
في الضفة الغربية
وقسطاع فقرة
ص (١٤)

رغم تفهم المواطنين لموضوع رفع اسعار الخبز

مخاوف من ارتفاع عام باسعار المواد الغذائية



عليها مثل اسعار السائتوتشتات الخبز لان المستقلين يتصيدون الفرص لاستغلال المواطن

رغم تفهم المواطنين لقرار الحكومة برفع اسعار الخبز الا انهم يطالبونها بمواصلة اجراءاتها لمكافحة الفساد بكون هولة والضرب على ايدي العابثين بالمال العام بقسوة ويؤكد اية مضاعفات سلبية تشمل مواد وخدمات اخرى. هنا ما قاله عدد كبير من المواطنين المتقنم لخبز الاسبوع في معرض بحثها عن ردود فعل الشارع الاردني لموضوع رفع اسعار الخبز.

الحكومة اشادت الاقتصاد الوطني والدينار الاردني



علمت - ان هناك الاسبوع - ان هناك ضغوطات دولية كان من المقرر ان تبدأ على الاردن لاجراءات على الرضوخ للمطالبات الاسرائيلية والتنازل حتى عن حصته من المياه التي ترفض اسرائيل منحها للاردن حاليا. وقالت مصادر دبلوماسية غربية في عمان ان هذه الضغوطات كانت تنتظر رفض الحكومة الاردنية رفع اسعار الخبز لتبدأ الحملة المعادية ضد الاردن بقصد اخراجه في بحر من الفوضى والاضطرابات والركود الاقتصادي وارتفاع الاسعار الخيالي. وذلك من خلال اصدار صندوق النقد الدولي بياناً يعلن فيه رفض الاردن تنفيذ التزاماته مع المجتمع الدولي والوارد في كتاب التواقيع الموقع عليه عبر برنامج التصحيح الاقتصادي الوطني بين الاردن والصندوق.



الحسين بن علي
يسبق انزعاض
واحدة من قصص
مستعصبة كثر
□ هاني خير □

ان لكل امه من الامم رجلاً خلدتم التاريخ لانهم كانوا وما زالوا من صانعي هذا التاريخ. وفي هذه الايام التي هي تاج مكل يحل الاعتزاز والفخر والخبرة احتفل الاردن بيوم السلام الذي جاء نتيجة المعاني السامية لقيادكم الواعية والاماني والامال القومية لبلدنا وفي هذه الايام يقف التاريخ صفحاته ليحدث الاجيال باحرف من نور عن تلك الامجاد والمفاخر وهاتيك التضحيات والمآثر التي احاطت الملوك الهاشميين وصحبهم الابرار وهم يجاهدون ويكافحون في سبيل الوصول بامتهم الى الحياة الحرة الكريمة. وفي هذه الايام يمد الفكر بعيداً الى تضحيات ابي الملوك الحسين بن علي وجهاً باني هذه المملكة عبيد الله بن الحسين والي كفاً وفلاحاً قتي الصلور من آل هاشم وربيب الزاهر الميمون وسليل الابرار العيامين من الاشياخ الاكرام من قريش الحسين المقدي.



السادة المحترمين
نوافذ ام مرياً ؟
بقلم: فؤاد الخلفات

جاء في اسطورة وجوهها مكتوبة على الواح من فخار جنوبي الكرك. ان ملكاً عادلاً، محبوباً من رعيته، اصطفى عبداً من الحجاب ليكنوا عبداً له في متابعة شؤون شعبه، وليكونوا نوافذ له يطل منها. ويرى ما يجري في مملكته السعيدة. وأنه وفق بهم الثقة كلها، وقال في سريره: ما انا الآن مراح الى حسن تدبير، وما هم اولاء ثقل سيدي فوني القول في كل صغيرة وكبيرة، وسيتوكلون بما لا اعلم من اخبار شعبي فلا يكون ثمة جالط الا وانا اراه، ولا ثمة عار الا واتبين عريه، ولا ثمة منظوم او محروم او ضعيف الا وانا انتظر اليه، ثم اسارع فأنضج بما ارجو الله تعالى من مسؤولياتي عنه.

وسرته بطريقة مشروعة. كما ان اسعار المواد المصنعة التي يدخل القمح في صنعها سترتفع اسعارها ولكن خشية المواطن: بان يكون هذا الارتفاع غير مبرر بان يتجاوز الحدود المقبولة. فضلاً عن ذلك فان اسعار الحبوب الاخرى سترتفع ارتفاعاً متزايداً فمن غير المعقول ان يبقى سعر الشعير والذرة والحمص والعدس والبرغل والارز على حاله اذ سيداد الطلب على هذه المواد الغذائية للبيئة للخبز سواء للانسان او للحيوان مما يؤدي الى ارتفاع اسعارها.

كما ان ارتفاع اسعار الخبز سيؤدي بالعمالين في قطاع الخدمات الى زيادة اجورهم لتعويض النقص الحاصل في دخلهم نتيجة ارتفاع اسعار الخبز والحبوب والمواد الغذائية المصنعة. كما سيضطر للتجار والباعة الى رفع اسعار بضائعهم نتيجة ارتفاع الاسعار وتكلفة المعيشة. اننا امام سيل جارف من ارتفاع الاسعار الذي سيغسل الشيبس والسكوت والحلويات والحبوب بجميع انواعها والخدمات والتجار والمطاعم عندما فقط سيلبس المواطن ان ارتفاع اسعار الخبز كان البداية وليس النهاية لسلسل ارتفاع الاسعار. من هنا فان واجب الحكومة ان تقرر رقابة صارمة على جميع المواد الغذائية وتحول دون ارتفاع اسعارها بنسبة ٣٠ بالمائة.

انطلاق فعاليات مهرجان جرش

معالجة كل السبلات التي ظهرت في المهرجانات السابقة



اعلاد ادارة المهرجان حول عدم التزام احد من باعني التذاكر بالاسعار المقررة حتى يتم وقف التعامل معه والسير بالاجراءات القانونية المقررة ضد. وأكد ان ادارة المهرجان قد اصحت كافة الترتيبات اللازمة لتوفير السلامة العامة للزوار الاردنية التي تتوجه للمهرجان وان رجال الامن منتشرون لحفظ الامن ويقيمون بواجبهم خير قيام وبطريقة حضارية كما ان تصرف رواد المهرجان اصبح يبرور الزم حضارياً نتيجة للحوار العام الذي اوجده المهرجان.

أكد السيد اكرم مصاروة مدير عام مهرجان جرش للثقافة والفنون ان جميع السبلات التي كشفت خلال الاعوام الماضية ستتم معالجتها هذا العام. وقال في حديث مع التلفزيون الاردني ان الانتقادات التي توجه للمهرجان حول وجود بعض السبلات ايجابية لانها بناءة مشيرة الى ان ادارة المهرجان اعتادت كل السبلات السابقة. وقال ان التناقص لجمع فعاليات المهرجان متوفرة وبلاصاار الرسمية داعياً المواطنين الى

مدير عام التخطيط بوزارة التربية والتعليم

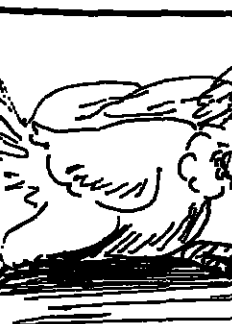
نك نظام الفترتين الا للضرورة القصوى

اعلن السيد محمود الطوالي مدير عام التخطيط في وزارة التربية والتعليم خطة التشغيل المدرسية للعام الدراسي الجديد ١٩٩٦/١٩٩٧ حيث اعتمدت مديرية التخطيط برنامجاً زمنياً لتفعيل الفعاليات الرئيسية التي ستقوم بها المديريات العامة في الوزارة. وقال ان الخطة، التي تم اعدادها من شانه ان يساعد المديريات العامة على متابعة عملها ووضع السبلات وتنفيذها في الواقع، صورة ما يتم تنفيذه من فعاليات في فترة زمنية محددة بحيث يبدأ العام الدراسي بداية قوية خالية من المقاجك. وأضاف ان اسس التشغيل المقترحة التي اقترها لجنة التخطيط في الوزارة تختلف بعض الشيء عن الاسس المعمول بها حالياً حيث لن تكون هناك تشكيلات مدرسية للصفين الرابع والخامس كما هو معمول به حالياً في حين ستكون معنول خطة تشكيلات مدرسية واحدة تعد قبل بدء العام الدراسي الجديد مما يستدعي توجي الدقة الكاملة في اعداد



الخطة وتحديد الاحتياطات والتقدير الدقيق للخطة بعد اقرارها. وأشار السيد الطوالي الى ان مديرية التخطيط اعتمدت دراسة عن المدارس المركزية بهدف تحديد المدارس التي تخدم تجمعات سكانية متباعدة على المناطق النائية بهدف العمل على تأمين تلك الطلبة اليها من مناطق سكنية موزعة بانه وبالرجوع لسجلات التشكيلات المدرسية وبالتنسيق مع مديريات التربية والتعليم تم تحديد ٦٧ مدرسة قائمة على مخططات مركزية مركزية على ان تحل هذه المدارس في حال الموافقة عليها الى مديريات التربية والتعليم المعنية لتحديد احتياجات كل منها والرجوع الى خطة التشغيل كما تم توزيع المدارس على مديريات التربية والتعليم في ضوء نظام التشغيل الاداري لعام ١٩٩٥. وأكد مدير عام التخطيط ان الخطة ركزت على عدم جمع الصفوف الاساسية الدنيا وخاصة في مدارس النكور مع صفوف المرحلة الثانوية وعدم اللجوء الى استئجار ابنية مدرسية بهدف نك نظام الفترتين الا للضرورة القصوى مشيراً الى

حتى الطيور والحيوانات تموت من الجوع



حديقة للحيوانات والطيور في احدى من الشمال الكري تعيش في اسوأ اوضاعها فالتنظافة معدومة والطعام مفقود وانا وجد فيكون بكيفية شذوية حيث يقوم المشرف على الحديقة بملءه الخضار والفواكه من حوايت سوق الخضار لاطعامها للزوار وغيرهما كما يلجأ الى الجازيرين واصحاب متنقادات الجناح ليحصل على القافورات لاطعامها للحوارح من الطيور والحيوانات المقتربة. تقول لين الانسانية في ذلك واين جميعات الرق بالحيوان.

حديقة للحيوانات والطيور في احدى من الشمال الكري تعيش في اسوأ اوضاعها فالتنظافة معدومة والطعام مفقود وانا وجد فيكون بكيفية شذوية حيث يقوم المشرف على الحديقة بملءه الخضار والفواكه من حوايت سوق الخضار لاطعامها للزوار وغيرهما كما يلجأ الى الجازيرين واصحاب متنقادات الجناح ليحصل على القافورات لاطعامها للحوارح من الطيور والحيوانات المقتربة. تقول لين الانسانية في ذلك واين جميعات الرق بالحيوان.

تقاعد مسبق للموظفين

وامتيازات للموظفات

اكدت مصادر وزارة التنمية الادارية ان هناك تغييرات ايجابية خلال الشهرين القادمين على نظام الخدمة المدنية تتضمن تحديدات على نظام التقاعد المدني بحيث يتمكن الموظفون من اعادة انفسهم على التقاعد الاداري للامانة الاداريين.

البلدية تنوي هدم منزل للاشباح

يقال بان بلدية الزرقاء تنوي هدم بيت قديم في منطقة الجبل الأبيض لان السكان يكونون من ان يكون المنزل المهجور منذ عدة سنوات مسكوناً بالاشباح. وقد اكد احد الجيران ان المنزل الملاصق لمنزله يشكل اخطاراً كبيراً.

هشك ورخص طفلين في سبيل التروية

تقدم والد طفلين بشكوى الى احد المراكز الامنية التابعة لمحافظة الزرقاء بحق شاب ادم على هذه عرض طفليه في منطقة سيل الزرقاء وقد قامت الشرطة بإلقاء القبض على الفاعل وباشرت تحقيقاتها معه وهم بانتظار نتائج الفحص الطبي علماً بان المتهم انكر التهمة الموجهة اليه.

متى يتوقف هذا الهدر؟

الحكومة في استخدام الميزانية العامة للحكومة

تشهد الوزارات والادارات الحكومية تسبباً واضحاً في الحفاظ على المال العام من حيث اساءة استخدام الطاقة الكهربائية والهواتف والمياه لدرجة يمكن القول ان توفير هذه البند الثلاثة سيؤدي الى توفير كبير في الخزينة وفي موازنة الدولة. فالانارة تستخدم بسبب وبدون سبب وطيلة ساعات اليوم هذا اذا لم تترك حتى صباح اليوم التالي كما ان استخدام السخانات الكهربائية في اعداد الشاي والقهوة وتسخين الساندوتشات في العديد من الدوائر الحكومية ظاهرة معروفة وهي فضلاً عن كونها تؤخر سير الموظفين.

لماذا هذه الضججة؟

في الولايات المتحدة الامريكية تتقاضى الجامعات الرسمية الحكومية من الطلبة الاجانب رسوماً اعلى من الطلبة الامريكيين كما تتقاضى نفس هذه الجامعات رسوماً اعلى على طلبة الولاية التي توجد فيها الجامعة اقل من تلك التي تتقاضاها من الطلبة الامريكيين القاطنين من ولايات اخرى كما ان الحكومة الامريكية تصرف كويونات خاصة بالمواد الغذائية للامريكيين الفقراء فلماذا ان هذه الضججة حول رفع اسعار الخبز في الاردن وحرمان الوافدين والسياح من الدعم.

انتقل صفة زميله

الصحي وابتصر مدير الشركة !!



تعرض متقن يدعي انه صحي للطرح من قبل زميل له احد الشركات الكبرى عقب استياء المدير العام من تصرفه الذي طلب منه ان يعمله اعلانات بقيمة ألف دينار والا قام بنشر مقالات عن الشركة وما ان سمع المدير هذا الكلام حتى استشاط غضباً وقال يستعيا احد مرسله ليقوم بطره وتجنيد الاشارة الى ان المعنى المتخلف اسم رطله الصحي ولم يصحب باسمه الحقيقي وهو بالاسم ليس رتبنا.

صفحة في دفتر ايامي

في يادها هي الاولى من نوعها في محافظة جرش قامت جريدة اخبار الاسبوع ومركز الريادة للمعلومات والدراسات ممثلين رئيس مجلس الابرار السيد عيسى العابد الريموني وبالتعاون مع مديرية ثقافة جرش باجراء المسابقة الثقافية في الشعر والقصة والخاطرة والرسم التشكيلي، تم فيها اكتشاف نخبة من المبدعين، ما كان ليعرف عنهم احد لو لا هذه الفرصة التي جمعتهم والمواطنين من محافظة جرش.

واذا كان لا بد من كلمة تقال فان مثل هذا الحدث يعتبر تقجيلا للطاقت الثقافية وخطة ورائدة على انشاء المؤسسة الثقافية في محافظة جرش بعد ان حرمت لفترة طويلة.

لقد كان مع مسر كلمة الاساذ عيسى الريموني امام حشد من الناس يائه ان يتجاوز اهله وانهم صناع القرار في محافظة جرش وائه يهم سيعمل جامدا على ابراز الوجه الحقيقي والثقافي والفكري لمحافظة جرش، حتى تقف محافظة جرش مع اخواتها باقي المحافظات على قدم المساواة فكرا وثقافة وحياة افضل.

ان مثل هذه المباريات التي تصنع العمل المؤسسي القادر على البناء والتنمية بعيدا كل البعد عن الرجال او ادعاءات الرجعيين، وانها خطوة يتبعها خطوات على طريق البناء في الانسان والارض

وقدما يلي نماذج من ادعاءات انشاء محافظة جرش الواعدة على طريق التفوق والنضوج

**المرضة رغدة سعد
مستشفى جرش الحكومي**

بقيت مستيقظة طوال الليل، لم
تم ليلايتها آنذاك، وهي تنتظر بزوغ
فجر لكي تذهب للمدرسة لمعرفة
نتائجها النهائية في الثانوية
العامه، لكي تدخل الجامعة
وتحقق أحلامها التي رسمتها في
صباها، وفي

الصباح
الباكر تذهب
مترددة،
مترددة
مترددة
على غير
عادتها،
صافحت
مستقيمتها
كأولها تراه
من وراء حجابها،
ووقت مع
ليلايتها
صمتا
موش وفي
تنتظر لظف
من حروف
سماها، وكما
تقريب
المفيدة منه
تقبلها

يشهد الى ان نقلت بحروف اسمها
بالشعاع الساطع، فراحت تصرخ
بغاي صوته: يا فتى نجت وخرجت
من بيتي من المعسكر فركبت اليه وهي
تقول: يا فتى نجت وبمعدل جيد
فكرتها اكثر من مرة بصوت
يلوي بالفزع والحزن معا، فعانقها
من خلال فرحتها نزلت من عينيها
دمعة حارة بالث وجنتي اخيها،
وعندما سألها عن السبب قالت له:
كنت أتذكر خروجك من المدرسة،
فلا ازال، بالتمسك لم، المم

انت حبيبتى... الف مبروك.
يجب ان تمنهني للبيت لابن
املى واذا سانهب لاضر لك اذى
حلو، فقلت
مسرة للبيت
ولرح امهنا
لنجاحها
وزغرت
والدنيا
وسمتها
لصبرها
وكذلك والدنا
وقبلها على
جبينها فجاء
المهتتون من
الحيوان
والاصداء،
ومن خلال
وجودها في
الفرقة،
شعرت
بصداع شديد
فاستأذنت من
الحضور،
سعدت ان

يشعروا بشيء وخرجت للفرقة
الأخرى لكي تستريح قليلا وعندما
جاء رائدته دخل عليها فوجدوها
ملامعة على الكنبه فاقترب منها
وكانت بدا يدايعها في شعرها
ويضعها على سترتيف ولكن بدون
حركه.. فوقع ما بيده وهو يصرخ
وينادي عليها.. فدخل الجميع على
صوته المستعجذ.. فوجدوها للالاف
بيده هامدة.. فصرخ بوجه الجميع:
يرون اني مطبوحوها لم يكتمل وان
فرحتها لم تتم.

اتت العلي وبنيها وخصمه
فأبى وبني، عاشق كميها
سوى السجود وما السجود إلا
وكم ضيق من ضيقه أباد
والدمع يرفى شاكرا عظامه
أنت المرحوم وما ندم سواك
أنت المقدم ما لك إلا لك
نعم القادوم وبعم من تأباه
الحبيب عظم وبنا فراقه
والفقر عظم وبنا فراقه
وما تحركه سبيلك إلاهواك
الفقر منك ترجى إلا لك
وما نعت من الذي عصاك
إله علي عودة الزبون
جرش حبه

يا رب ضلي على الحبيب
القلب لولا نورك ما
يا خالق الكون ما لك
كم من قوي لذكر الله
وكم ضير بعد دهر
يا رب هب لي من نورك
أنت العليم إذا الخلق
لينك ربي ما سمعت
يا رب لني جنتك
النقص فينا والكمال
سبحانك ربي ما أنزلنا
سبحانك ربي ما خلا
رزق العباد أنت الله

شعر: مها محمود عتوم / سوف

بروحي بمعة حَرَى
 تساقط
 فيسقط حرهما معها
 لتولد مرة أخرى
 وتولد في جنان اللوح
 صارية
 تكمل مركب الإبحار
 فيضرب في زوايا
 الكون
 لا يدري
 عويل الريح
 يعكس
 وجهه
 الربان
 يظلم
 غاية
 الإبحار
 للفسيان
 لا يدري
 فقلوب يا
 مرلى الكون...
 مفصلتي
 أباعد خطوتي
 شبرا
 اغطي العري بالماع
 امسوه
 تنبيري الكلم
 معضلتي
 ولا تنسدي
 وما بعد الرحيل
 غيض الحبر

جفت واحة الكلمات
غادر قصتي شيء
ونام الخوف في وكري
يهدد راحتي في العجر
يدعوني
لنقف لآيات الارض
نحج في سلال
التين

ماء البحر
للحجر
صحارى
خضتها
خاضت
ممي
لغتي
وايماني
اتلا
المهزوم
والعازوم
في لغتي
وايماني
لخذ جميع
اخطائي..



وعن واني
وقر يا كبير الكون
اما جهة المأوى
واما النار عدناني
لعل النار تبليغ غايه التكوين
ادرك مولدي الثاني...
فمن يدري..

★ توانایی‌ها

* تايوت...
 ملعون... ملعون!!
 احمل ليلا يستقر...
 في طمع سكون...!!
 احمل شواك يوالده
 حنما عذرية...
 وظنون...!!
 لكائي... في ظلمة دريبي...
 مصلوب القلب
 وكفى خضبا العشي
 ولحم العشق
 وعفة احلامي في زمني
 لمختم سفا
 اتري...
 في حملي تايوتي افكا؟
 ام...
 محض جنون...!!
 تناقض...
 ملعون... ملعون...!!
 وانما... انسان يباب...
 وانما...!!

وصدي ترتيل في اجوابي
 الضيق...
 والافاقة
 فاطحة لسماس
 صيني...!!
 قمره
 تسكنه اشلاء الروح
 في ارض خرابه!!
 فتوح
 اتراني توحيد اثنين...!!
 كم... هي الصدقة؟
 الذي
 اروي من بحر العيين
 او تبع الحق؟!!
 اتراني
 اخرق بالقنوس
 نهاري القري
 قد غطته سحابة...!!
 اتراني اصبح جبي
 بالناص
 في كل قلعة...!!

أم تذكه أنا...
 من يتبدل
 سياسي اليوم -
 ينجون...
 وغاية...!!
 همرايا
 - تنقول مرأياته
 بين سماء وفاق
 بينين ثوابت أخرى
 شهي نحو توري
 بينين عريا...
 زهو من فوق الساق...!!
 بينين جمالا...
 ملصحة أخرى...
 ملصحة الوجه
 رزقناش المشاق...
 وبها أجور ما يضمن
 ككرونا يتخذن الرحلة
 صوب مئان قلب...!!
 شعر جعفر احمد
 المصيا

كان الضوء احمر، ويدي ممسكة
لعجوز الكفيف، سالني وجها
تصب عرقا، لماذا توقفت
لدي؟! فهمست في اننه الض
احمر! فضحك ثم قال بصوت ا

« ذم وفسر
ودموع وعسرق
صاحبه دهره كان فيه
فسر، وفي الصباح
نعمنا، ملك القصور، تجمع
تشق بقوس قزح، لم
ينينا! لكني لمحت على

1998

A black and white line drawing. In the foreground, a hand is shown holding a pen, with the pen tip pointing towards the left. In the background, two figures are running towards the right. The figure on the left is wearing a dark suit and a mask. The figure on the right is wearing a dark suit and a mask, and is holding a long, thin object. The background also features some simple buildings and a lightning bolt in the sky.

وإخيرا رقصت كؤوس شراب
العصرير في أيدي المتهئين بعد
طول عام وشدة، رقصت عجماء
الذين أزييت في السراج وما يليق أي
اشعاع يضيء البيت سوى الضوء
المنير للسماق في باحة الشراء
المشرقة التوافق والأيواب، التي لا
يتصور برد الشتاء من دخولها
نومنا استئذان، لا تدخل لئلا
الأرض من سفلتها خلسة وتختل
منها لاخلخل الدار عندما تدب أنفاس
الصفير الجارة في أولهاها ومن
ثم يليعبع برد الشتاء أسعته
العقارب والأفاعي في الضيف
وأقارب أهل الدار قد نال شرف
المتعبين.

وتخرج «المحروس» من الجامعة
بجمل شهادة في العلوم، مؤهلها
للدعم الجارة، وأم «المحروس»
تكون أولهاها الوحيد بين سبع
بنات بأوليفة العالجة، فكل
الذين ينظرون حصاد البذار بعد
سنتين عجاف ذاق فيها أهل الدار
عيش العراء.

في صبيحة اليوم كساد
«المحروس» أن يطير في الهواء من
شدة الفرح عندما قرأ اسمه في
قائمة التعيين التي قصرت في
الصيغة الرسمية قرأ فيها أهل الدار
بورة الصيغة فحرمهم بورة
الشهادة الجامعة فأخذ أهل البيت
قائمة بنات الصيغة وبسماها
جيب «المحروس» حتى امتلأت
جيوب «المحروس» وانتقلت من
أيد إلى أيد استطاع وإنما كان يقد

ذهب «المحروس» مبشّحاً
عن مكان تعيينه فقالوا له: مبروك
علماً في القرية النائية تقع على
الحدود في القرية، فيها مدرسة
حديثة وفي المدرسة غرفة صف
واحدة، وليس في القرية سوى
سيارة منوّلين الستين ولكنّها
تسير، إن لم تجدوا بائعاً يبيد
تربتها وتكون على شفة الصير.

حمل «المحروس» حقيبته
وأخبره ولم يلبس دُفتر
والطفايش ونجس من قفّور نحو
السيارة التي يستعملها أهل القرية
التي فيها زحف فرك بها وفي
الطريق تعلقت السيارة على
صعصيها، عندئذ ركب
«المحروس» وجالسه وانطلق
سائماً، مهما أدر.

٢١

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

<

عاشق المحبة: يا أيها
الغصن والشعب، يوكا السور
والعنب، فقلت ولكن لماذا لمسا
لماذا؟ أما ليس شيئا يذكرك
هذه الثروة فذكر لم تنه
والسكين من عينه البعني بمع
مكتوب عليها: أما الثروة فورا
وأما الكاس والشهادة فم وسهر
ودمع وعرق!!!

أحمد محمد يوسف
حمدا

الجامعة الأردنية - كفي
الشريعة / ساكنة

سَتَقْبَلُونَ وَحْدَك يَفُولُونَ مَا
سَتَقْبَلُونَ وَحْدَك

[illegible]

تطوي في نفسي مشاعر جم
تتعلق بها أزارم الربيع، تتحد
من مشاعر...
تشاكوش وتعلماء،
حتى تروى
النفس الضماني
بالأمل والجمال
أيام وليالي
طويلة والعين
متعطشة لرؤية
الربيع، وشهور
مضت والنفس لم
ترمن هذه
الأرض إلا التراب.
وما كان يوسى
هذه النفس إلا
قطرات المطر
المتدافعة من
السماء - علاقة
فطرية تربط
الأرض بالسما
وتربط الشتاء
بالربيع، وترتبط
النفس بالجمال
وأه من جمال
الربيع!!
زهو الربيع

ايقتلت نفسي من غفوتها، ود
دمعات العيون، وليل الربيع ا
زهرة تحنو على هذه الارض، و
اغصان الاشجار، وكل طير يغر

قتلتني أمي ويلي منك أين ذهبت؟ الأشياء حولي والفيضان يندفع

ما هذا الخنزير
لما هذا العذاب اوصدت كل الطرق
قولي
واحكمت محاصرتي فمن هنا
ليان استهيا تسهني
وهناك زمهرير
يجار تحاصرتي
وعن يميني
سيوف
تنتظرتني فاين
ذهب؟
اتكور على
نفسي والور
اني حلقه
مفرقة
وانت
تنتظرين الي
الذي
يتشقق احكذا
لعل؟
احكذا انت؟
اين الرحمة؟ اين
اللعنة؟
اين المقرة؟
تحيطين بكما السوار
والعصم
ولا من يسمع صراخي وضربات
علي الفراع
المعني المشوي بالقهر وابقاي
وحيداً غريباً
في حفرتي ايما اتوجه تلطمني

من فريستها تقرب بني واد
تتلاطم
تصصف بها الريح التوجه
الافاق امامي
والسيوف تتقارب يلي
هؤلاء الذين
لا اعرف اي
اسماء فيهم
وحوش على
خلقة اي
لهم رؤوس
يش
مشوهة
وايد
طويلة كذا
القرية
هنا
ياقوتون من
لا خلاص
تجلبد اليه
من هذا المع
المروع
واستكثت لنفس
المحتوم انتظر
الفكاك من هذه الروح البليدة
المتقلجة....

جنان محمد موسى
الزازليق
ريشون - حرش

4. Eligibility for the award

دون معرفة اليوم او الصوت او اللون
 او الشكل او الطعم...
 ولد كنعان... كبر كنعان
 سكر حتى الفاقة... رسم صورة قاتله
 مرقها...
 ارتاح كنعان
 كنعان ليس يقاتل...
 كنعان هل انت قاتل
 كنعان ليبرالي محافظ... لذا
 التزم الصمت

 في عتمة الليل دخلوا اليه
 فقتلوا اوراقه ونبشوها
 قلوبها...
 يفترونها...
 يصنعوا عليها وعلبه...
 وكنعان نائم حتى
 الفاقة
 امسكوا احد الزمائر
 وقرأوا:-
 ابشروا يا نفخة من
 الرب
 يموت يهوذا بعد الجليل
 يفرق يهوذا في مياه النيل
 ويبقى وجه الرب الجليل
 ملواليا ملواليا
 نزل كتاب الرب
 قاض النيل
 غطي الجليل
 غرق يهوذا
 غرق
 غرق
 ملواليا ملواليا

و حاتم ما يجد في نفسه هذه الغمامة الرائدة على

كل ما هاج بها
واسك بمنز شهر، جاء الربيع مؤكنا أن غمامة الشبت
وحزن الشبت
وايل الشتاء قد
انقضى يقوم
وانت انت به
نفس، لا يد لك
يد تتشكك
او حال المخالصة
والهواجس
والشرب
وتسوق في
التعاقول، وتعم
لك الاصل
جديد
ايتها النصف
قومي، انتفضي
واوقدي مشاع
المنطقه من
حين، جاء الربيع
ايتها النصف
قتامي به
السيفونية
الرافعة،
واستعني
بإبداع الخائفين
وتحسني لكل

تلمحه عينيك بان الربيع جاء، جاء مقتصرا وبعدها
يتحف ثميته، وهديا رائحة، ما صناعتها يد الاسنان
ولا صنعتها يد الفنان، انما هي من اعظم يد ولده
مبدع، يد الخالق عز وجل.

حظك هذا الأسبوع

الحمل:

ترقق في معاملة الآخرين وخاصة الضعفاء والصغار. أنت محق في التزام الصمت حيال شؤونك الخاصة. لا تفكر كثيرا فيما فقدته فامالك الجبر لتعويضه. انتج الطريق الذي تفضل لكن الق جانباً أي نزوع إلى التمدد عند الإخفاق.

الشور:

لا تأس من تكرار المحاولة ما دامت الفرصة ما زالت سانحة. لا بد من تنفيذ الوعد حتى يضاف هذا لرصيد شخصيتك. الإحساس بأن ألف أفضل يجعل الال يتسرب إلى كل مناحي حياتك. عامل الآخرين بما يستحقونه.

الجوزاء:

قد يبرق في الأفق أمل في التواصل مع شبكة مهمة من العلاقات. فانتظر بتفاؤل. بعض الصفات الجسدية لا حيلة لنا فيها. وكمن من دمهم قاذرة مامتة إلى الشهرة والشجاعة وربما السعادة. الاستقلال عن الأهل لا يعني معاناتهم.

السرطان:

كن كما عهدك الناس معطاء ولا تمل دنا الطريق قتل ميسر لما خلق لك. الرزق الذي تحده السوء لا يمنع السعي للحصول عليه. زيارات ومسابقات تدخل على حياتك نشاطا كنت في حاجة إليه. مارس هواياتك في الوقت المحدد لها.

الأسد:

في مجال التصالح لا يوجد مهزوم ومتنصر كما أن تبادل التنازل من ملامته. خير لك أن تعرف بالصعوبات من أن تفتأ بها فاقبل تلك بالعزيمة والأرادة. مشريات جديدة تستلزمها مناسبات عائلية ولها خلفك التهور.

العذراء:

الاتحاش للعاصفة يكون في بعض الأحيان هو الحكمة بعينها فرع الأمور تسير. اختر من الإصدقاء والمعارف من يتوافق مع رحلة البناء لا لحظاته الممتعة فقط. قد تكون هذه في الفرصة الأخيرة لإعادة ترتيب أوراك والا فتحمل النتائج.

الميزان:

أنت كبير بسموك على مناورات الصغار وتكرار النخيل يعطيك بلحا جنيا إذا ما لفتته بالظهور. السعادة في في القدرة على الاحتفاظ بما تدعو إليه أكثر من تحقيق النتائج. صعوبة الحياة تستلزم جهدا مضاعفا.

العقرب:

رسالة هامة في الطريق لك تحميك مؤشرا للأجواء السليم. اجعل من معجنتك قاعدة لاسية لبناء مستقبلك فيه. فليس الرجل محققا دائما للامال. نظرة لما حولك توفر عليك الكثير في إعادة توثيق العلاقات.

القوس:

أما قليلا وانفص عك هذا التوتر والعصية حتى تستطع مغالبة هذه العوائق. قد يكون في وجهه نظر الآخرين ما يستحق الاستماع إليه. وعموما فقد خلق الإنسان بانيين ولسان واحد ليسمع أكثر مما يتحدث.

الجدي:

الإنسان طبيب نفسه فلا تزج بنفسك في مجالات قد تجلب عليك ما لا ترضاه. عطفة الإيمان أن تصبر على المكروه دون تزحزح. أما الآخرون فأنهم يبررون أخطائهم أو أنزلهم بحجة صعوبة الحياة. النجاح يكون حليكم.

الدلو:

العواصف التي لا تكسر الأشجار تزيدها صلابة. فاقبل المصاعب بعزيمة وتصميم. لا تلق بالآ إلى الإشاعات واتبع ما هو ثابت ومحقق. هدنة في الطريق لك تحل من ميزان حساباتك مع الغير. ترقق بوالديك واعمل على أسعائهم.

الموت:

تناول الموضوعات حسب أولوياتها ولا تحزن على ما لم تستطع عمله في وقته. كرر المحاولة ما دامت هذه العلاقة تمك ففرقة الناس كنون. تريث قليلا قبل أن تدم على هذه الخطوة فقد يكون التراجع صعبا.

كلمة السر

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ |
| ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ |
| ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ |
| ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ |
| ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ |
| ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ | | | | | | | | |

حروف ثمانية عددها أربعة وتشير إلى الاسم الثاني لأديب فرنسي حصل على جائزة نوبل عام ١٩٥٧. سجد الكلمة بعد أن تستبعد كل الكلمات الواردة أدناه وهي موجودة في الشبكة في كل الاتجاهات.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ص | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ص | غ | ظ | ث |
| أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ص | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ص | غ | ظ | ث |
| أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ص | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ص | غ | ظ | ث |
| أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ص | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ص | غ | ظ | ث |
| أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ص | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ص | غ | ظ | ث |

أرقام

٢٠ ألف دولار



بلغها اليخت الكبير الذي استخدم في تصوير مهرجان اليخوت في فيلم «ميكانيكا» بطولة تيلي ويوسف منصور واستخدم أيضا في تصوير هذا المهرجان ٢٠ فيلما آخر كان أجراها يومي ١٥ ألف دولار.

● مليار و ٢٠٠ مليون جني
● يمكن تكاليف إنشاء مجمع «مبارك للاستديوهات» والذي سيقام في مدينة ٦ أكتوبر المصرية ضمن «المدينة الإعلامية» وسوف يضم المجمع ١٤ بلاطوا سينمائية ويستغرق العمل في إنجازها ٢٦ شهرا.

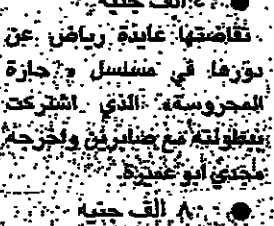
٢ ألف جنيه



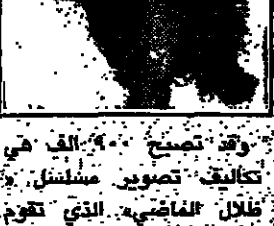
بلغها التلفزيون المصري شدا أقام «ليل من الحب» على مسرح «الفيلا» في القاهرة. كان أكبر مبلغ دفعه التلفزيون المصري حتى الآن لفيلم عربي هو ١٥ ألف جنيه.



في آخر الفنانة دينا يسوي عن فيلم «علاء العاصي» الذي أخرجه زوجها شريف غرة وتنافس عليه فيلم «١٠ ألف جنيه».



تألفتها عائدة رياض عن دورها في مسلسل «حارة المحروسة» الذي أنتجته شركة «الفيلا» وأخرجها جولي أبو عبيد.



وقد أصبح ٩٠ ألف في تكاليف تصوير مسلسل «الملك العاصي» الذي تقوم بطولته: فائزة جمال مع كرم طناوح.

أما تكاليف مسلسل «ما وراء القمر» أخره مسلسل أخرجه الراحل أمير خطاب فقد كانت ١٠٠ ألف جنيه.

● ٦٠ ألف جنيه
تقاسمها الممثل عبدالعزيز حنون عن دوره في فيلم «ميكانيكا» الذي انضم إليه مع تيلي ويوسف منصور والفيلم تلفزيوني مأخوذ عن قصة أمريكية كتب لها السيناريو: الخوان محمد الباسوسي وأخرجها اسماعيل جمال.

● ٢٥٠ ألف جنيه
تقاسمها: مريم فخر الدين عن كل حلقة تقابلها من حلقات «الحاوي» مع فاروق الفيشاوي ومحمدي زاهد البلسنيل من أخرج يحيى العلمي.

● ٢٧٥ ألف جنيه
أخرج الفنان جيتو مصطفى عن حلقة من حلقات مسلسل «تزيق السحابة» بطولة مصطفى فهمي وزوجات الجبالي أخرج علي ياسين.

مايكل جاكسون رفضت ليز أن تكون زوجته فهل تصبح أمه؟!



لم يعد سرا أن مايكل جاكسون رفض ليز أن تكون زوجته فهل تصبح أمه؟! هذا الحد فهو ما أن انتهى من طلاق ليزا ماري بريسي حتى شاع من جديد أنه يبحث عن امرأة غير ليزا ليزوجها بل ليستخدما أما له أجل أنه يبحث عن أم هو الذي افتقد حنان الأم منذ كان طفلا وليس سهلا الحصول على أم إذ لا بد من إيجاد امرأة مثقمة ومنزلة تكون أكثر من صديقة ولم يكن أمام مايكل أن يفكر بغير تلك المرأة التي هربت لجنسه ونصرته في مصته وهي ليزا تايلور.

ويقول مايكل قبل عدة سنوات رفضت ليز أن تتزوجني وأكنني أم وأتمنى أن تقبل بأن تصبح لي أما. ومن يدري فقد يصبح مايكل في الأيام الطالعة الصبي لأنها أم لولدين ولكن قصة مايكل لا تنتهي عند

المحاولات غير المتمرة قرر الزوجان اللجوء إلى إحدى الوكالات المتخصصة لتبني أحد الأطفال.

وقد كان مايكل يطير من الفرح ولا يصق لته سيصبح أبيا حتى وقع الطلاق بين الزوجين وقررت ليزا تبني الطفل لوحدها وقد قبلت الوكالة باعطائها الصبي لأنها أم لولدين ولكن قصة مايكل لا تنتهي عند



مع تحول العالم إلى قرية كونية بفضل تطور وسائل الإعلام والاتصال أصبحت مسألة الحفاظ على الهوية القومية للثقافة العربية ملحة واجبة.

ومع الاطفال تصبح القضية لا تقبل المعاملة مع عدد الساعات والشخصيات الكرتونية التي تبثها مختلف محطات التلفاز العربية هذه الشخصيات التي لازمت أطفالنا فترة طويلة (توم وجيري) (و) (ميكي ماوس) وغيرها من الشخصيات التي تحمل رموزا غربية وسلوكيات غريبة عن ثقافتنا العربية الأصيلة.

لماذا على أشباع حاجات الطفل العربي للتربية وللتنمية للاعلان عن مسابقة لاختيار شخصية كرتونية عربية سيتم اعلان نتائجها في (يوم الطفل العربي) وستقوم بالاختيار والفوز لجنة من كبار المصنفين في الرسوم التوضيحية وفن التحريك وخبراء التربية وأولئك.

لما هي ملامح الشخصية الكرتونية العربية التي ستحل محل (توم وجيري) و(ميكي ماوس).

حددت اللجنة التحضيرية للمسابقة ملامح الشخصية الكرتونية للطفل العربي بعدة عناصر أهمها:

● قدرة على إشباع حاجات الطفل العربي النفسية والاجتماعية.

● تجعل على تزويد الطفل بقد كبير من الخيال والفكر والأبداع.

● ذات ملامح عربية تهدف لغرس روح الانتماء للوطن العربي.

● إمكانية تطويع الشخصية للاستخدام في مختلف الأعمال الفنية والأدبية في السينما والتلفزيون.

اضطر المصنف التلفزيوني المصري طارق علام لأن يكتب اشاعة ملأت الوسط الفني والتلفزيون المصري بشكل خاص كانت تقول أن الطلاق تم بينه وبين زوجته المنيعة التلفزيونية دينا رامي رغم أنه لم يمر على زواجهما أكثر من شهرين. قال طارق أنه كان يفضل تجاهل الخبر ولكنه كان يتلقى مكالمات هاتفية كثيرة حول الموضوع جعلته مضطرا إلى نشر التكذيب في كل مكان.

اضطر المصنف التلفزيوني المصري طارق علام لأن يكتب اشاعة ملأت الوسط الفني والتلفزيون المصري بشكل خاص كانت تقول أن الطلاق تم بينه وبين زوجته المنيعة التلفزيونية دينا رامي رغم أنه لم يمر على زواجهما أكثر من شهرين. قال طارق أنه كان يفضل تجاهل الخبر ولكنه كان يتلقى مكالمات هاتفية كثيرة حول الموضوع جعلته مضطرا إلى نشر التكذيب في كل مكان.

اضطر المصنف التلفزيوني المصري طارق علام لأن يكتب اشاعة ملأت الوسط الفني والتلفزيون المصري بشكل خاص كانت تقول أن الطلاق تم بينه وبين زوجته المنيعة التلفزيونية دينا رامي رغم أنه لم يمر على زواجهما أكثر من شهرين. قال طارق أنه كان يفضل تجاهل الخبر ولكنه كان يتلقى مكالمات هاتفية كثيرة حول الموضوع جعلته مضطرا إلى نشر التكذيب في كل مكان.

اضطر المصنف التلفزيوني المصري طارق علام لأن يكتب اشاعة ملأت الوسط الفني والتلفزيون المصري بشكل خاص كانت تقول أن الطلاق تم بينه وبين زوجته المنيعة التلفزيونية دينا رامي رغم أنه لم يمر على زواجهما أكثر من شهرين. قال طارق أنه كان يفضل تجاهل الخبر ولكنه كان يتلقى مكالمات هاتفية كثيرة حول الموضوع جعلته مضطرا إلى نشر التكذيب في كل مكان.

اضطر المصنف التلفزيوني المصري طارق علام لأن يكتب اشاعة ملأت الوسط الفني والتلفزيون المصري بشكل خاص كانت تقول أن الطلاق تم بينه وبين زوجته المنيعة التلفزيونية دينا رامي رغم أنه لم يمر على زواجهما أكثر من شهرين. قال طارق أنه كان يفضل تجاهل الخبر ولكنه كان يتلقى مكالمات هاتفية كثيرة حول الموضوع جعلته مضطرا إلى نشر التكذيب في كل مكان.

اضطر المصنف التلفزيوني المصري طارق علام لأن يكتب اشاعة ملأت الوسط الفني والتلفزيون المصري بشكل خاص كانت تقول أن الطلاق تم بينه وبين زوجته المنيعة التلفزيونية دينا رامي رغم أنه لم يمر على زواجهما أكثر من شهرين. قال طارق أنه كان يفضل تجاهل الخبر ولكنه كان يتلقى مكالمات هاتفية كثيرة حول الموضوع جعلته مضطرا إلى نشر التكذيب في كل مكان.

اضطر المصنف التلفزيوني المصري طارق علام لأن يكتب اشاعة ملأت الوسط الفني والتلفزيون المصري بشكل خاص كانت تقول أن الطلاق تم بينه وبين زوجته المنيعة التلفزيونية دينا رامي رغم أنه لم يمر على زواجهما أكثر من شهرين. قال طارق أنه كان يفضل تجاهل الخبر ولكنه كان يتلقى مكالمات هاتفية كثيرة حول الموضوع جعلته مضطرا إلى نشر التكذيب في كل مكان.

اضطر المصنف التلفزيوني المصري طارق علام لأن يكتب اشاعة ملأت الوسط الفني والتلفزيون المصري بشكل خاص كانت تقول أن الطلاق تم بينه وبين زوجته المنيعة التلفزيونية دينا رامي رغم أنه لم يمر على زواجهما أكثر من شهرين. قال طارق أنه كان يفضل تجاهل الخبر ولكنه كان يتلقى مكالمات هاتفية كثيرة حول الموضوع جعلته مضطرا إلى نشر التكذيب في كل مكان.

٣ أفلام جديدة لعادل امام



أغلق النجم عادل امام موسمه السينمائي المقبل على ثلاثة افلام سيقوم ببطولتها قبل أن يقرأ أي سطر في أي سيناريو جديد أو على الأقل قبل أن يتفق على تمثيل فيلم جديد.

والأفلام الثلاثة هي:

(١) الجزء الثاني من فيلم «بخت» وعبدل «أخراج ناسر جلال بطولته مع شيرين بطة الجزء الأول من الفيلم.

(٢) فيلم «الهاميوني» إنتاج وتوزيع وإخراج طارق التمسائي ورشحت لبطولته ليلى علوي.

(٣) فيلم سوق الممتعة إنتاج وحيد حامد و بطولة يسرا وإخراج شريف عرفة.

سجل فيلم النجمة نادية الجندي الجديد عنوان «أمرأة فوق القمة» وسيقدم ببطولته مع نادية المنال جمال عبدالناصر ويخرجه اشرف فهمي ويدير الفيلم حول تأثير المادة والنقود على حياة بعض البسطاء الذين يستطيعون فيما بعد أن يحققوا أنفسهم.

وستبدأ نادية في تمثيل الفيلم في شهر تشرين أول المقبل والمعروف أن نادية كانت تمثل طوال الشهورين الماضيين بطولة فيلم «أغتيال».

سجل فيلم النجمة نادية الجندي الجديد عنوان «أمرأة فوق القمة» وسيقدم ببطولته مع نادية المنال جمال عبدالناصر ويخرجه اشرف فهمي ويدير الفيلم حول تأثير المادة والنقود على حياة بعض البسطاء الذين يستطيعون فيما بعد أن يحققوا أنفسهم.

وستبدأ نادية في تمثيل الفيلم في شهر تشرين أول المقبل والمعروف أن نادية كانت تمثل طوال الشهورين الماضيين بطولة فيلم «أغتيال».

سجل فيلم النجمة نادية الجندي الجديد عنوان «أمرأة فوق القمة» وسيقدم ببطولته مع نادية المنال جمال عبدالناصر ويخرجه اشرف فهمي ويدير الفيلم حول تأثير المادة والنقود على حياة بعض البسطاء الذين يستطيعون فيما بعد أن يحققوا أنفسهم.

وستبدأ نادية في تمثيل الفيلم في شهر تشرين أول المقبل والمعروف أن نادية كانت تمثل طوال الشهورين الماضيين بطولة فيلم «أغتيال».

سجل فيلم النجمة نادية الجندي الجديد عنوان «أمرأة فوق القمة» وسيقدم ببطولته مع نادية المنال جمال عبدالناصر ويخرجه اشرف فهمي ويدير الفيلم حول تأثير المادة والنقود على حياة بعض البسطاء الذين يستطيعون فيما بعد أن يحققوا أنفسهم.

وستبدأ نادية في تمثيل الفيلم في شهر تشرين أول المقبل والمعروف أن نادية كانت تمثل طوال الشهورين الماضيين بطولة فيلم «أغتيال».

سجل فيلم النجمة نادية الجندي الجديد عنوان «أمرأة فوق القمة» وسيقدم ببطولته مع نادية المنال جمال عبدالناصر ويخرجه اشرف فهمي ويدير الفيلم حول تأثير المادة والنقود على حياة بعض البسطاء الذين يستطيعون فيما بعد أن يحققوا أنفسهم.

وستبدأ نادية في تمثيل الفيلم في شهر تشرين أول المقبل والمعروف أن نادية كانت تمثل طوال الشهورين الماضيين بطولة فيلم «أغتيال».

سجل فيلم النجمة نادية الجندي الجديد عنوان «أمرأة فوق القمة» وسيقدم ببطولته مع نادية المنال جمال عبدالناصر ويخرجه اشرف فهمي ويدير الفيلم حول تأثير المادة والنقود على حياة بعض البسطاء الذين يستطيعون فيما بعد أن يحققوا أنفسهم.

وستبدأ نادية في تمثيل الفيلم في شهر تشرين أول المقبل والمعروف أن نادية كانت تمثل طوال الشهورين الماضيين بطولة فيلم «أغتيال».

سجل فيلم النجمة نادية الجندي الجديد عنوان «أمرأة فوق القمة» وسيقدم ببطولته مع نادية المنال جمال عبدالناصر ويخرجه اشرف فهمي ويدير الفيلم حول تأثير المادة والنقود على حياة بعض البسطاء الذين يستطيعون فيما بعد أن يحققوا أنفسهم.

وستبدأ نادية في تمثيل الفيلم في شهر تشرين أول المقبل والمعروف أن نادية كانت تمثل طوال الشهورين الماضيين بطولة فيلم «أغتيال».

سجل فيلم النجمة نادية الجندي الجديد عنوان «أمرأة فوق القمة» وسيقدم ببطولته مع نادية المنال جمال عبدالناصر ويخرجه اشرف فهمي ويدير الفيلم حول تأثير المادة والنقود على حياة بعض البسطاء الذين يستطيعون فيما بعد أن يحققوا أنفسهم.

وستبدأ نادية في تمثيل الفيلم في شهر تشرين أول المقبل والمعروف أن نادية كانت تمثل طوال الشهورين الماضيين بطولة فيلم «أغتيال».

سجل فيلم النجمة نادية الجندي الجديد عنوان «أمرأة فوق القمة» وسيقدم ببطولته مع نادية المنال جمال عبدالناصر ويخرجه اشرف فهمي ويدير الفيلم حول تأثير المادة والنقود على حياة بعض البسطاء الذين يستطيعون فيما بعد أن يحققوا أنفسهم.

وستبدأ نادية في تمثيل الفيلم في شهر تشرين أول المقبل والمعروف أن نادية كانت تمثل طوال الشهورين الماضيين بطولة فيلم «أغتيال».

سجل فيلم النجمة نادية الجندي الجديد عنوان «أمرأة فوق القمة» وسيقدم ببطولته مع نادية المنال جمال عبدالناصر ويخرجه اشرف فهمي ويدير الفيلم حول تأثير المادة والنقود على حياة بعض البسطاء الذين يستطيعون فيما بعد أن يحققوا أنفسهم.

وستبدأ نادية في تمثيل الفيلم في شهر تشرين أول المقبل والمعروف أن نادية كانت تمثل طوال الشهورين الماضيين بطولة فيلم «أغتيال».

سجل فيلم النجمة نادية الجندي الجديد عنوان «أمرأة فوق القمة» وسيقدم ببطولته مع نادية المنال جمال عبدالناصر ويخرجه اشرف فهمي ويدير الفيلم حول تأثير المادة والنقود على حياة بعض البسطاء الذين يستطيعون فيما بعد أن يحققوا أنفسهم.

وستبدأ نادية في تمثيل الفيلم في شهر تشرين أول المقبل والمعروف أن نادية كانت تمثل طوال الشهورين الماضيين بطولة فيلم «أغتيال».

سجل فيلم النجمة نادية الجندي الجديد عنوان «أمرأة فوق القمة» وسيقدم ببطولته مع نادية المنال جمال عبدالناصر ويخرجه اشرف فهمي ويدير الفيلم حول تأثير المادة والنقود على حياة بعض البسطاء الذين يستطيعون فيما بعد أن يحققوا أنفسهم.

قراءة في الخطة الاسرائيلية «الخفاشية» لاستئناف المفاوضات مع الفلسطينيين



الاقبال على المسار الفلسطيني حيث ان الكساد السوزاري الاسرائيلي يحاول كل من طريقه تحقيق الاهداف الاستراتيجية بما يخدم الابدول لوجية اليهودية ذات

الصورة التي يقدمها نتنياهو للسلطة من الفلسطينيين مصورة قوية فهو علاوة على اصراره على عدم التنازل او اكمال ما جرى الاتفاق عليه في اوسلو مع حكومة اسرائيل يريد من خلال حربه التكتل والاحتياط الاخرى المتضمنة فرض الاستراتيجية العسكرية - الصهيونية بالاحتفاء بكم ثلثي وليس بسلطة وطنية كما هو حاصل اليوم في غزة والضفة الغربية.

منه الصورة بالكامل يحاول نتنياهو فرضها لتعطيل الاتفاق او على ذلك بدا بالهجوم على بيت المقدس مدعيا انه مخالف لاتفاق اوسلو قائل ان القدس هي عاصمة اسرائيل وفي وقت قريب من مريد وفي زمن نتنياهو الذي سبق حكم العمل الذي اضطر راين - بيريس الى الاعتراف به والتعامل معه كعاصمة مؤقتة.

خراب بيتي في الضفة الغربية؟



ماذا تفعل الشاحنات في الوديان؟ هل تهرب من دفع الرسوم مقابل اللقمة القمامة في المزارع المنظمة. في داخل الخط الأخضر تقوم الشاحنات الاسرائيلية بالتوجه نحو مناطق الضفة الغربية لتلقي بقاياها من مخلفات البناء والصناعة وحتى بواقي ثلاث القمامة والزيالة البيئية وتقوم هذه الشاحنات بالقاء حمولتها في الوديان وعلى حواف الطرقات ومكثرا يتمكن مقاولو ازالة القمامة من حيل هذه الاضرار وغيرها كتبت الوثيقة الداخلية لمنظمة المدن من أجل جودة البيئة في الضفة الغربية.

في ظل هذه الاضرار وغيرها كتبت الوثيقة الداخلية لمنظمة المدن من أجل جودة البيئة في الضفة الغربية. بل الى اين تتدفق مياه المجاري؟ مجاري القري العربية والمستوطنات تتدفق في الضفة الغربية بشكل حر وخلافا للاتفاق بين السلطة الفلسطينية واسرائيل ولم يبن العمل بعد جمع المجاري في نقاط تجمع كثيرة يتوجب ان تكون تحت مسؤولية الطرفين.

محمد حمدي المسؤول عن جودة البيئة في الضفة في السلطة الفلسطينية يقول: لقد ورثنا مشاكل بيئية هائلة من عهد الاحتلال فضلا عن غيرها من المشاكل الضخمة فقد تولوا بداية ثنائيا وكفارسا اما الان فانهم يتولون البنية القمامة وتؤتي الهواء. فالمنطقة الصناعية في بركان مثلا تخلق تلوها جوبا لا يطاق لسكان المناطق المحيطة وبعتبر حمدي - بان السلطة الفلسطينية تخطو اولى خطواتها في مجال البيئة وهي لا تزال بعيدة جدا عن تحقيق المواصفات الاسرائيلية وفرضها. ويضيف قائلا: اننا لا نملك بنية تحتية ولا توجد قوانين أو سبل لفرضها واهم من ذلك قليس ثمة وعي مناسب.

عن معارف بقلم: اسحق يار يوسف

استجواب عاجل من معاميد الى وزير

الامن الداخلي بحث عضو الكنيست معاميد استجوابا عاجلا الى وزير الامن الداخلي الاسرائيلي ابيغدور كهلاني طالبه فيه بفحص المعلومات التي وصلت مؤخرا بشأن التعليمات المتعلقة بزيارة الاماني للمعتقلين الاسيرين في هذه التعليمات بتحديد الزايرين للمعتقلين الاسيرين في السجون الاسرائيلية. وتقتضي هذه التعليمات بتحديد الزايرين للمعتقلين الاسيرين في السجون الاسرائيلية. وتقتضي هذه التعليمات بتحديد الزايرين للمعتقلين الاسيرين في السجون الاسرائيلية.

السلطات الاسرائيلية تتصد الخناق

على اهالي العوجا سلعت السلطات الاسرائيلية عتدا من البؤس القاطنين في منطقة العوجا اخطارات بضرورة الحصول على تراخيص البناء وراجعة مقر الادارة المدنية الاسرائيلية في بيت ليل وهددتهم ببدء المياني والرحيل. ويذكر عند العلاقات السيوية التي تطن منطقة العوجا بصفة عامة وتحتل على السري وبعض انواع الزراعة.

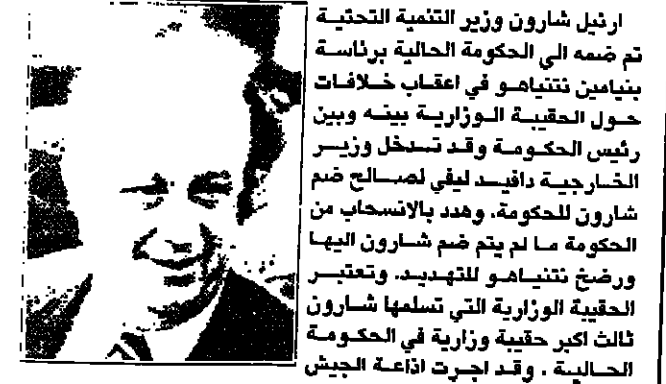
السلطات الاسرائيلية تصادر المسيرين

من الاراضي العربية صهاريت السلطات الاسرائيلية مجددا ٨٠ دوما اسرائيل قرية كفر قدوم المجاورة لمستوطنة قدوم مشجرة باشجار الزيتون والوزيات. وقال اصحاب الاراضي التي تمت مصادرتها في الاونة الاخيرة ان هذه القطعة التي تبنت مصادرتها تعود للمواطن محمد سرحان. وتحتج الاسرّة الى ان السلطات الاسرائيلية قامت ولا تزال تقوم بمصادرة مساحات واسعة من الاراضي التي تتبع لقرية كفر قدوم في محافظة قلقيلية.

بيت الشرق الفلسطيني وقرارات الغرب

بالعمل ضد اية مبادرة من جانب الحكومة الحالية لاغلاق المؤسسة. وضمن الجهود لتجنب المواجهة كان من المقرر ان تعقد السلطة الفلسطينية حفل استقبال للوفود العربية في بيت الشرق تم استبدال المكان ليحضر في فندق «الاقواس» في القدس في ١٩٩٦. وقال شمعون بيريس في هذه الرسالة بأنه سوف يسمح للمؤسسات الفلسطينية في مدينة القدس بمواصلة القيام بوظائفها. وقال اليكود الذي نشر رسالة شمعون بيريس غضبه والتي كتف عنها الكتاب بعد كتابتها ببضعة شهور بأنه سيوقف نشاطات السلطة الفلسطينية في الجزء الشرقي من العاصمة القدس وأنه ليس مستعدا لسماع اية ايضاحات من احد وأنه لا يسمح لاية جهة خارجية بالتدخل في هذا الموضوع حيث انه عازم على اغلاق كافة المؤسسات الفلسطينية في شري القدس. عن يديعوت احرونوت بقلم: جاكوب دلال

شارون: هضبة الجولان جزء من الدولة ويجب عدم التنازل عنها



ارئيل شارون وزير التنمية التحتية تم ضمه الى الحكومة الحالية برئاسة بنيامين نتنياهو في اعقاب خلافات حول العقيدة الوزارية بينه وبين رئيس الحكومة وقد تسخّل وزير الخارجية دافيد ليفي لصالح ضم شارون للحكومة. وهدد بالانسحاب من الحكومة ما لم يتم ضم شارون اليها ورضخ نتنياهو للتهديد. وتعتبر العقيدة الوزارية التي تسلمها شارون ثالث اكبر حقبة وزارية في الحكومة الحالية. وقد اجرت اذاعة الجيش الاسرائيلي مقابلة مع ارئيل شارون وفيما يلي نص المقابلة: - هل انت راض ايه الوزير شارون عن الحقيقة الوزارية التي تسلمتها اخيرا؟ - نعم انا راض تماما والفضل في ذلك يعود لوزير الخارجية دافيد ليفي الذي بذل قصارى جهده في سبيل اخلاقي للحكومة. - هل ما تزال هناك نقاط خلاف قائمة بينك وبين رئيس الحكومة؟ - لا اعتقد ذلك ونحن نعمل كرجل واحد في الحكومة. - لقد قلت بواجبي وكان يتعين علينا جميعا ان نعمل بجد من اجل انزال حزب العمل وحلفائه اليساريين عن الحكم وقد نجحنا في هذا واصبح لدينا الان حكومة وطنية «حكومة يمنية». - الاسرائيلية الجديدة بصورة خاصة فيما يتعلق بالمسيرة السلمية فما هو تعليقك على هذه المسألة؟ - الحكومة الحالية خطوط اساسية وبرنامج عمل واضحان تماما ونحن نضع في الدرجة الاولى مسألة الامن لان المواطن الاسرائيلي عانى كثيرا من هذه المسألة في السنوات الماضية ومن جهة نظري فان الامن يسبق السلام لانه اذا لم يتوفر الامن لنا فلن يكون هناك سلام جاد وحقيقي. - يقول وزير الخارجية الاميري الاسبق ميري كينسطن بأنه يرى ان يتم الاعتماد على مبدأ «امن مقابل ارض» فهل تؤيده في هذا؟ - نعم لانني وكما اشرت فان الامن اول واجبه هناك سلام جاد وحقيقي. اقترحت ان يتم التراجع عن مبدأ «سلام مقابل ارض» على ان يتم الاعتماد على مبدأ «امن مقابل ارض» وهذا ضروري. - هل هذا يعني الخاء الاتفاقات المعقودة في عهد الحكومة العمالية السابقة برئاسة اسحق رابين وشمعون بيريس؟ - ما هو متعلق باتفاق اوسلو فأنني اود هنا ان اقول بان هذا الاتفاق في غير مصلحة اسرائيل وهو يعارض مع الامن لانه ومنذ ان جرى التوقيع على هذا الاتفاق تصاعد الارهاب في ارض اسرائيل. لقد وقعت العديد من العمليات الارهابية في البلاد التي نهب ضحيتها مئات المواطنين ما بين قتلى وجرحى واذا كان اتفاق اوسلو يعني السلام مع الفلسطينيين فأنني اقول بان هذا السلام دموعي. هذا السلام يقتلنا ويحق الضرر والاذا بنا عليه فانه يجب التراجع عن هذا الاتفاق والعودة الى مبدأ الحكم الذاتي حسب برنامج اليكود. - وهل سيقبل الفلسطينيون بهذا؟ - ما يهمني هو ان تقلل نحن بهذا وغير ذلك لا يعنيني بشيء. - وماذا عن هضبة الجولان والمباحثات مع سوريا؟ - ان هضبة الجولان هي جزء من الدولة ولا اعتقد انه يتعين علينا التنازل عن اي جزء من الدولة حتى ولا مقابل سلام.

مدينة القدس هل تصبح مدينة سلام؟



ومن الطبيعي انساني ان تتواجه احيانا كاليمنيين والشر في السوق ويقاصلون في الاسواق ليس من المعيد لنا جميعا ان نقول بالحد الانبي من الحقائق غير القابلة للتفاوض التي تقنع بغياها بانه ان يوجد عدل او سلام. ومن الواضح ان الاسرائيليين ان يقبلوا بتقسيم القدس ومن الواضح ايضا ان المسلمين والمسيحيين والفلسطينيين ان يقبلوا سيادة يهودية على اماكنهم الدينية او قبول حكم ذاتي وطني على مناطق داخل القدس.

بينما تنتقل الى مباحثات الوضع النهائي «وانا استكون القدس مثالا للتعايش السلمي بين اليهود والمسلمين والمسيحيين» ان فسوف تنهار كل المقاومة ضد السلام. ان يتم والقضب والحزن يجب ان يتم الفصل. انه من دوافع الايمان الديني انه يجب ان تؤمن بضرورة وجود تضحيات تقبل على المصالح النبوية بما يزرع الامور التي تفتدي مخاوفنا وعواطفنا ولشجانتنا. ان الحوار الديني يعتمد على الانسانية والصداقة وعلى الاستعداد لقل اشياء قد تكون مؤلمة للآخرين ولكن في الوقت ذاته الاستعداد للافشاء عندما نصغي نرى بان كلام الآخرين هو ترتيب سنوات من التجارب المؤلمة المعاشة في الشرق الاوسط - يشكل عبء التاريخ على كبرية للسلام ويبدو من المستحيل ان يتم الحصول على قراءة مشتركة لتاريخ القدس. المعسلي الذي سيخدم قضية السلام يتطلب من الزعماء الدينيين ان يتشكروا قراءة مشتركة للتاريخ - لا يوجد شك بالمطالب التاريخية التي لدى اليهود ازاء القدس واسرائيل. لقد بدأ التاريخ اليهودي في ارض اسرائيل قبل اربعة الاف عام وخلال القرون كان دائما ثمة يهود يسكنون الارض وفي العتي والشحنات فكر اليهود باسرائيل وارادوا دوما ان يعودوا اما القدس عاصمة الشعب اليهودي فاصبحت النقطة الرئيسية الوحيدة للهضبة الوطنية والدينية.

يجب على كل طائفة ان تدافع عن نفسها بكشف الاكاذيب وتصف الحقائق وحججيات التشهير وضما وبوسع الايمان الثلاثة ان تخدم السلام على افضل وجه اذا اجرت قضية مشتركة لها وهي معارضة الظلم والعتق من اي جهة كانت والدفاع عن الضحايا بغض النظر عن اية طائفة انحدروا. وهذا يقضي بنا الى مسألة العنف. اننا نذكر كيهود ومسلمين ومسيحيين تلك الاجزاء من كتبنا المساوية التي يبدو انها تشجع العنف ولكن هذه النصوص تبعتها نصوص دينية اخرى تؤيد الحلول.

بالنسبة لي فان عاموس الذي بني العدل الاجتماعي اهم من يهودا المنتصر. داود كاتب الاناشيد يؤثر بي اكثر من داود المصارع وبناؤه اليهودي في بيتي يثيرون انطباعي اكثر من المحاربين البطوليين في مسعدة. وعلى كل حال فان المطالب التاريخية يجب ان لا تسبق بالضرورة الجدالات الروحية او الدينية لجميع الايمان. ان الامور التي تربط بالجدالات التاريخية هي الامور التي تتعلق بالهوية والانتماءات الوطنية والدينية والسياسي او الاقتصادي.

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة اعلان توزيع ارباح عام ١٩٩٥ يسر ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ان تعلن للسادة المساهمين الكرام انها ستبدأ بتوزيع شيكات الارباح لعام ١٩٩٥ اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٧/١٣ يوما من تاريخ التوزيع. ولادة شهر وذلك في مكاتب الشركة - جبل عمان - شارع ابو بكر الصديق - عمان اثناء ساعات الدوام الرسمي ما عدا: ١- المساهمين الذين سبق وطلبا ارباح اسهمهم لحساباتهم لدى البنوك المحلية وفروعها داخل المملكة الاردنية الهاشمية فيمكنهم مراجعة البنوك المختصة بعد (١٥) يوما من تاريخ التوزيع. ٢- المساهمين المقيمين في الاقطار العربية الشقيقة حيث تم ارسال شيكات ارباح اسهمهم بالبريد المسجل على عناوينهم الميمنية في سجلات الشركة. فعليه يرجى من حضرات المساهمين الكرام مراجعة ارباح عام ١٩٩٥ وما قبلها. في حالة عدم التمكن من الحضور الى مكاتب الشركة. يرجى التكرم بتفويض الاشخاص الذين يكلفون باستلام الشيكات تفويضا رسميا مصدقا لاستلام هذه الشيكات. بعد انتهاء فترة الشهر المحددة ستقوم الشركة بالارسال شيكات الارباح المتبقية بالبريد المسجل على عناوين المساهمين لديها. رئيس مجلس الادارة

الجمهورية

جريدة أسبوعية • سياسية • مستقلة

رئيس التحرير المسؤول: توفيق كيوان
نائب رئيس التحرير: خضر زهران
مدير التحرير: بسام الياسين
قسم المندوبين: نظيرة السيد
قسم التحرير: عبلة بدار، يوسف المشاقفة
رئيس قسم الكمبيوتر والأجهزة: علي علاوي
قسم الكمبيوتر: محمد عباس الريموني، محمد نذير
المونتاج: لطفي عبد القادر، هشام نور الدين
الكاركتير: أحمد مصطفى
رئيس قسم التوزيع: عبد الباسط الريموني
المحاسبة: مهيلة مسعود
مدير العلاقات العامة: عماد دوين
التصحيح: حسين التميمي

الخلاصات التي تنشر في «أخبار الأسبوع»

لا تعبر عن موقف الجريدة إنما تعبر عن رأي كاتبها



سمو الأميرة رجمة بنت الحسن له «أخبار الأسبوع» رياسة الجديس في الأردن تبشر بمستقبل جيد

اجرى اللقاء: يوسف المشاقفة

أعربت سمو الأميرة رجمة بنت الحسن الرئيسة الفخرية لاتحاد الجديس عن تفانيها في دعم رياضة الجديس في الأردن، وذلك في ظل الأقبال الجيد والحماس الكبير الذي تشهده برامج الجديس في التدريب المكثف القائمة في صالة الجديس بالجامعة الأردنية. وأشارت سموها في حديث خاص لـ «أخبار الأسبوع» أن الرياضة الأردنية يمكن لها الإبداع من خلال الألعاب القريبة، ولعل واقع رياضة الجديس بالذات يبشر بمستقبل جيد وأكثرت سموها على أن برامج

وحول دور الإعلام الرياضي في دعم مسيرة الاتحاد ورياسة الجديس قالت سموها: يبدأ الإعلام الرياضي الاهتمام وتسليط الضوء على رياضة الجديس بصورة أفضل عما كان في السابق، حيث يلعب الإعلام دوراً مهماً في حفز برامج الجديس إضافة إلى اللاعبين الكبار المتميزين إلى أبعد حد في التمرينات رغم ظروفهم الدراسية، وتطور اللعبة يحتاج إلى تكاتف جهود المعنيين في وزارة الشباب والاتحاد والإعلام الرياضي. وأكدت سمو الأميرة رجمة أن المشاركة في البطولات الخارجية في السبيل الأهم لتطوير مستوى

والجديس بحاجة إلى دعم معنوي ومادي بشكل متواصل لأن ممارسة هذه الرياضة تتطلب تكلفة عالية. وعن مشروع القاعة الخاصة برياسة الجديس أشارت سموها إلى أن مخططات المشروع جاهزة وهناك قطعة أرض مخصصة لهذا الغرض، ولكن استكمال المشروع يتطلب بعض الوقت حتى تدرى المصالحات النور، وقد ليست بعض الجهات تعاونها مع الاتحاد لدعم المشروع خصوصاً وأن كمال المشروع يتطلب أجهزة حديثة، إذ أن الأجهزة الموجودة حالياً هي أجهزة قديمة من شأنها أن تشكل خطورة على اللاعبين.

البنك الإسلامي يقسم حفل استقبال على شرف دلة البركة / قطاع الأموال



بحث السيدان عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء ويسل جريدة رئيس مجلس إدارة الملكية الأردنية موضوع إعادة هيكلة أسهم الشركة وزيادته من خلال تحويل جزء من مساهمة الملكية إلى رأس المال إضافة إلى موضوع تحديث أسسها.

وقال السيد جريدة عقب الاجتماع أن الهدف من وراء تحويل جزء من مساهمة الملكية إلى رأس المال يأتي لتحسين الأوضاع المالية وتخفيف أعباء المسؤولية وتطوير الملكية لزيادة قدرتها التنافسية مع الشركات العالمية. وأضاف أن أسهم الملكية ٧٠ مليون دينار سيجري زيادته إلى حوالي ٢٢٢ مليون دينار وأكاد أن هذه العملية ستخفف من وطأة دين الملكية ومن شأن ذلك أن يحسن مركزها المالي.

من ناحية ثانية أوضح السيد نائب المدير التنفيذي للملكية أن لدى الإدارة خططاً تنويع استثماراتها منها بيع طائرات تيراستار وإعادة استئجارها بما يوفّر ٤٠ مليون دولار وتحسين الريحية إضافة إلى بيع وإعادة استئجار طائرات إيرباص ٣٢٠.

الزميل ... الصلاويين

قريباً... جداً... سيور الزميل غالب علاوين أيام العزوبية... التي طارت به من محطة إلى أخرى... ليهدي مع حساء ليست من الوسط الإعلامي... في القصص النضالية... وقد يأسر أصحاب الصلاويين... بالاستعداد والسؤال عن المتأسف... بهما وعمهم بها كثيراً... العالويين... يصر في آخر تصريحاته... أنه مشروع خطوبة فقط... ألف ميروك وعقبال الفرحة الكبرى.

شكر وتقدير عرفان

تتقدم عائلة «الهمشري» من زينا قضاء الخليل بجزيل الشكر والعرفان إلى:

الشيخ عبدالقادر يونس عمرو (ابو رياض) في مدينة العقبة على مواقفه الجريئة والمشرقة وحسن الضيافة ولكرمه، راجين من الله العلي العظيم أن يحفظه ويؤيد في مكارمه ويكثر من مثاله الطيبين.

مبروك يا عبدالله

يقدم لكم / سليمان عبدالله وولاده باهر التهامي والتبريد من ابن الأخ عبدالله محصور بمناسبة نجاحه الباهر في دراسته. ألف ميروك وعقبال النجاح وإلى الأمام يا عبدالله.

مبروك يا عبدالله

يقدم لكم / سليمان عبدالله وولاده باهر التهامي والتبريد من ابن الأخ عبدالله محصور بمناسبة نجاحه الباهر في دراسته. ألف ميروك وعقبال النجاح وإلى الأمام يا عبدالله.

مبروك يا عبدالله

يقدم لكم / سليمان عبدالله وولاده باهر التهامي والتبريد من ابن الأخ عبدالله محصور بمناسبة نجاحه الباهر في دراسته. ألف ميروك وعقبال النجاح وإلى الأمام يا عبدالله.

مبروك يا عبدالله

يقدم لكم / سليمان عبدالله وولاده باهر التهامي والتبريد من ابن الأخ عبدالله محصور بمناسبة نجاحه الباهر في دراسته. ألف ميروك وعقبال النجاح وإلى الأمام يا عبدالله.

مقدمة فكرية

مقدمة الفكرية
الأميركي لاسرائيل

د. نظام عساف

عند كل المهتمين بزيارة متن ياهو تلك اللحظات التي يدير فيها الرئيس الكونغرس الأميركي إلى التصديق الحاد عندما أعلن متن ياهو بالموافقة على مع طرق المنصة باليد اليسرى أن القدس هي موطن أمة لا يمكن التنازل عنها.

في التفكير من قبل رئيس الوزراء الإسرائيلي ليس مستغرباً أو مفاجئاً، لكن ما هو مستغرب، حقيقة، هذا التصريح المتعجرف والمباشر لأعضاء الكونغرس الأميركي، الذي لا يراعى حتى أدنى الاعتدال السياسي، ولم يراع أدنى اهتمام لواقع كون الولايات المتحدة الأمريكية تدعي أنها راعية مسيرة السلام وأنها طرف متحيز يسعى للتوفيق بين أطراف النزاع الصهيوني-العربي، لمصعب على المرء أن يساوره أدنى شك في حقيقة الانحياز الأميركي سابقاً وحالياً، واعتقد أن هذا الانحياز سيستمر ويتقوى أكثر فأكثر ما دام حال العرب على ما هو عليه من انقسام وخسامة شظية، ناهيك عن انعدام الوزن.

كل يحتاج العرب لمزيد من العجرفة الأميركية حتى يتيسرون طرق إعادة الاعتبار للعالم العربي؟

نعم ما ستكشفه الأزمان من بعد.

موقفنا - تكملة

يأبى العمل وبيان حياة الطلبة في الجامعات والمدارس الأردنية في خطر لانعدام الرعاية الصحية والأعمال المتعددة المؤدية إلى الوفاة. ولنا تشاجر الختان أو قتل أحدنا الآخر لسبب أو لآخر فأبنا تصور ذلك بأنه جريمة في مسلسل الجرائم التي يشهدها الأردن والتي لم تترك أحداً يفلت منها بوجه.

وتتبع بعض صحافتنا أحياناً بتصوير مشاجرة أبناها بديل على الوطني وغيب الأمن وتطلق صفارات الإنذار تطالب الجهات الأمنية بمحبة المجتمع رغم أن الأردن يعتبر من أكثر الدول في العالم أمناً واستقراراً.

ولنا قد نطق أو قام معنوه بأبداً مطلق بالخط وصورت الأمر على أنه ظاهرة دائمة التكرار وإن الإقبال لا يمكنهم السير في الشوارع بالأردن وحجم وإن هناك وجوهاً يتحذرونهم في كل مكان لقتلهم وإذا تحدثت نسبة النجاح في مدرسة فسرت أن التعليم في الأردن قد انتهى وإن الإنجليز لم يعودوا يرغبون به كما أن الحكومة لم تعد تهتم بالتعليم.

ولنا قام أحد الشباب بشرب السجائر أو قامت فتاة بلبس تنورة قصيرة قامت القيامة وصورت المجتمع الأردني على أنه منحرف وإذا استغل سائق مريض نفس أحد المواطنين أو السياح ذكرت أن الأردن غابة يأكل فيها الفري الضعيف ويستغل حتى العظم.

لم يصور بعض صحافتنا الأردن على أنه ليس وطنياً وعلى أنه ليس أمناً وليس مستقراً وعلى أن أطيافه يقتلون الناس لحياء وإن مدرسا تخرج جبهة وإن مستشفياتنا تسرق المواطنين وتستغلهم.

إن أطفال الوطن وشخصياته وقياداته وإنجازاته ووحدته الوطنية وكل قيم الحب والجمال فيه من قبل البعض عملية يجب أن تنصير لها المناهضة تاتها وإن لا نسحق نحن الصحفيين لاية قوة خارجية بأن تمل علينا يجب أن نكتب عنه وكيف تعالج الأمور والقضايا.

الصحفي ضمير الشعب وهو عينه ولسان حاله ويجب أن يسخر كل ما لديه من شغف لا لتحطيم قيم الخير والمحبة فيه وأن يسخر كل ما لديه من تخصص الوطن وإعلامه شانه لا تصفيره وتشرهه وتنتهي به في النهاية التي تحدث في أي بلد في الدنيا وتصويرها على أنها نهج حياة في هذا.

ولنا لا نأبى الصحافة الأردنية إلى وضع ميثاق شرف صحفي يتضمن ميثاقاً أخلاقياً يلتزم بها الصحافة الأردنية حتى لا تبقى بعض صحافتنا تتجسس في جسد وطننا الجميل وتأكل لحمه وتشرب من دمه مكرسة بذلك مفهوم جريئة في التاريخ الحديث حين تقوم عن وعي كامل باغتيا لوطن لها لعل كل شيء في حين تقابل مكارمه بالجوهر.

شعاع - تكملة

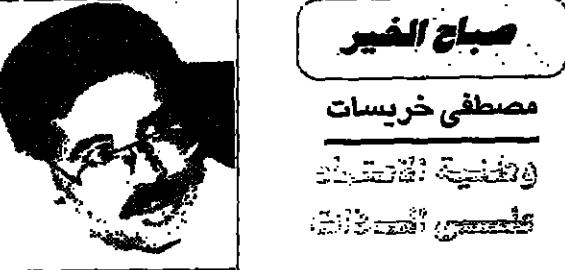
جميع السلطات ووسائل الإعلام مدعوة للتعاون مع هذه الأمور بكل جدية وسؤالية ونحن مطمئنون لوعي شعبنا الذي يستجواب مع كل ما من شأنه تعميق الوحدة الوطنية وتطبيقها على أرض الواقع لأن من يسير إليها كما قال الحسين: عدوي إلى يوم الدين.

رغيف - تكملة

يعني أن المواطن أصبح يلهث وراء الحلول بعد طرح العديد من الأسئلة عن ما عليه أبعاد القرار. إن الصورة التي قدمتها الحكومة هي صورة رقيقة للفساد والارياح في الوقت الذي كانت الردود عاطفية مما زاد الطين بلة وضاعف من معرفة حقيقة البعد الحكومي وما ترمي إليه الحكومة في برنامجها التصحيحي لاقتصاد الوطني الذي نما من ناقص ٢٪ إلى ٦٪ وتخفيض البطالة من ٢٥٪ إلى ١٥٪ والتضخم من ١٢٪ إلى ٤٪ الأمر الذي يؤكد أن البرنامج التصحيحي خدم الاقتصاد الوطني. هذا الواقع ضاع في الوقت الذي لم تعد القضية قضية معارضة وحكومة بل هي قضية وطنية راحت الحكومة تتعامل معها بكل مسؤولية ليس على حساب الشعبية وإنما على حساب المسؤولية التي تضطلع بها الحكومة لترسيخ برنامج التصحيح الاقتصادي لربط السوق الأردنية بالسوق الدولية وتشجيع الاستثمار بالإضافة إلى تحقيق نمو متواصل معدل حوالي ٦٪ سنوياً مما يعني المحافظة على الاستقرار والنمو في الاقتصاد الوطني داخلياً وخارجياً. من خلال هذه الصورة الحكومية لإعداد طرح برنامج التصحيح الاقتصادي يتضح للتباين بين المعارضة والحكومة التي تصر على برنامجها لنقل الأردن نقلة نوعية في الوقت الذي تصر المعارضة على رفض عملية الأرقام الحسابية وتلجأ إلى العاطفة وأبناء العلاج للخروج من أزمة رغيف الخير الذي أصبح بين مطرقة المعارضة وسندان الحكومة.

التحريك - تكملة

وعلى وجه السرعة كان ضرورة حتمية لتفعيل عملية السلام وعدم تجاوز خطوط الحمراء لأن الانعكاسات ستكون نتاجها حرجة ليس على الشرق الأوسط إنما عالمياً. هذه المخاوف من التجاوزات على عملية الأرض مقابل السلام كللت مدل لقاء القاهرة بين الأردن ومصر وسوريا للخروج بموقف موحد خاصة وأن تباينهم سيكون اليوم في القاهرة الأمر الذي يفرض لامت عربية مقابل اللامات الليكوبية الدينية والقومية. الأمر الذي لا ينطبق عليه لفتك أن المرحلة المقبلة هي مرحلة حرجة شرق وسطياً وعالمياً في ضوء التصلب الإسرائيلي وتقلب الليكود وانقلابه على اتفاق أوسلو ما يعنى حسب توجهات حكومة الليكود أن «سلام الردع» هو السلام الذي تقبل به إسرائيل الأمر الذي يجعل دول المنطقة تعيش إما حالة حرب باردة أو تدخل في بؤرة الحروب واللاسلام خاصة وأن كافة الظروف الدولية وبخاصة الولايات المتحدة غائبة عن الساحة العالمية إلى حين قرر الرئيس الجديد من هذا التفتت دول الجوار لاسرائيل زمام المبادرة وبخاصة الأردن لاستمرار عملية السلام وإعطائها الزخم السياسي المعطل الأمر الذي جعل إسرائيل تسرح وتصرح في ساحة الشرق الأوسط تبني استراتيجيات وتهم ببؤيات وتشق شوارع الثقافية لغرض سياسة الأمر الواقع في غياب راعية مؤتمت السلام. إن زخم التحرك الأردني برئاسة السيد الكباريتي وتلاقي وجهات النظر الأردنية والمصرية والسورية بشأن عملية السلام ذات البعد الاستراتيجي العربي سيعكس إيجاباً على توجهات إسرائيل حيث إن الإجماع العربي في قمة القاهرة عكس هذه الإيجابية العربية في مواجهة إسرائيل لما أكلت بالقرارات الدولية.



صباح الخير

مصطفى خريسات

... نستمتع إلى الحسين لأننا نريد أن نتعلم دروس الوطنية والقومية والحرص على الوطن ولأننا نريد لنبتنا أن يكون ويتو في كتف النظام أمام كل كلمة يقولها الحسين. فعندما يتحدث الملك عن مفهوم الوطن تجد أنه من الواجب أن نشاركه في تحمل الأعباء وتقاسم المهوم من متعلق أن تقسيم العمل يخفف حمله، وهذا واجب الإبناء والأخوة أمام كبير القوم لأن هذا اليوم يصدر كبره ويعلق عليه الأسلاف في بناء الأردن الحديث المتطور.

وعندما يتحدث في الشؤون الداخلية من باب الحرص على البقاء... بقاء الوطن وبقاء الصورة كخمس بياضه فلا نستطيع إلا أن نسجل وننقل ونرسم معاً معالم الطريق كما يريده الحسين لأن المزاولة على هذا مرفوضة... ولأن الله وهب الأردن القائد الذي تربع على القلوب فكان الأردن التاريخ المجيد بالدم والمعاناة هو محط انتظار خوارج العرب وشرقاء الأمة.

لأننا لا نجد أمام التاريخ والواقع والحاضر والمستقبل إلا أن ننفض الرغبة الملكية بكل شيء حتى لو وصلت إلى الدم والروح لأن الروح ترخص لأجل عيون الأردن.

طالما أننا نحب الأردن ونتمنى إليه وننطلق بالوجه المطلق للحسين وبني هاشم الذين صنعوا الوطن ويصنعون أسلاف الأمة لأن المبادئ التي تحملها هي مبادئ العرب وأماهم.

فعندما يتحدث الحسين بأنه لا أستطيع تحقيق كل الآمال والتمنيات لهذا الشعب لقم كل ذلك لكن التمنايات كبيرة والواقع أقل بكثير لهذا الله طالما أن الشعب يلتفت حول القيادة.

لأولئك الذين تحمل الكثير عبر التاريخ يستحمل المزيد حياً واثماً للوطن الذي تريد ويريد الحسين لهذا تسلم الحسين قيادة المبادأة إلى توضيح بعض الأمور التي كان يجب الوقوف عندها أمام القائد الذي طرح وجهة النظر الوطنية الخاصة في استمرارية البلاد وتحقيق رغبات البنا.

فالخير سيكون عليه إجراءات الحكومة في تنظيم عملية دعمه، لا رف لهذا الدعم وإن يلحق أي مواطن أردني يعيش في كتف الحسين ضيم لأننا لن نجوع في هذا البلد المعطاء.

إن هذا التغيير في الأسلوب من شأنه أن يحفزنا إلى التوجه إلى زراعة الفصح الذي ضرب الأرقام العالية عالمياً ونحن على يقين أن المواطن الأردني الذي يشهد عن ساعديه للدفاع عن وطنه لن يتوانى بالمقابل من أن تأخذ الزراعة جزءاً من الاهتمام لتستطيع أن تحقق ما نصبو إليه في لمة الخبز وهذه أعلى مراتب الوطنية وتجل شيء في الدنيا هو الاتصاف بالأرض.

هذا هو بيت الصديق... وهو ما نريده جميعاً وإن يكون هناك ضيم وإن يكون هناك رف أسعار الذي بدأت بعض القوى السياسية تتناول الموضوع بأسلوب يضر بتناول الوطن وهو ما لا نرضاه جميعاً لأن الحسين أغلى ما نملك.

مبروك الخطوبة

تم بيمين الله وورعائه عقد قران السيد وجدي خضير على صاحبة الصور والعفاف الأستاذة المهندسة سلفوس ابراهيم العاصي.

الف ميروك وللخطيبين الفاضلين وعقبال الفرحة الكبرى.

مبروك يا عبدالله

يقدم لكم / سليمان عبدالله وولاده باهر التهامي والتبريد من ابن الأخ عبدالله محصور بمناسبة نجاحه الباهر في دراسته. ألف ميروك وعقبال النجاح وإلى الأمام يا عبدالله.

مبروك يا عبدالله

يقدم لكم / سليمان عبدالله وولاده باهر التهامي والتبريد من ابن الأخ عبدالله محصور بمناسبة نجاحه الباهر في دراسته. ألف ميروك وعقبال النجاح وإلى الأمام يا عبدالله.

مبروك يا عبدالله

يقدم لكم / سليمان عبدالله وولاده باهر التهامي والتبريد من ابن الأخ عبدالله محصور بمناسبة نجاحه الباهر في دراسته. ألف ميروك وعقبال النجاح وإلى الأمام يا عبدالله.

مبروك يا عبدالله

يقدم لكم / سليمان عبدالله وولاده باهر التهامي والتبريد من ابن الأخ عبدالله محصور بمناسبة نجاحه الباهر في دراسته. ألف ميروك وعقبال النجاح وإلى الأمام يا عبدالله.

مبروك يا عبدالله

يقدم لكم / سليمان عبدالله وولاده باهر التهامي والتبريد من ابن الأخ عبدالله محصور بمناسبة نجاحه الباهر في دراسته. ألف ميروك وعقبال النجاح وإلى الأمام يا عبدالله.

مبروك يا عبدالله

يقدم لكم / سليمان عبدالله وولاده باهر التهامي والتبريد من ابن الأخ عبدالله محصور بمناسبة نجاحه الباهر في دراسته. ألف ميروك وعقبال النجاح وإلى الأمام يا عبدالله.

